L'église de Moncheaux

D'abord située au point culminant de la commune, entourée du cimetière. Elle a été l'objet de nombreuses campagnes de travaux dont beaucoup sont inconnus. Au XVIIIe siècle, elle est en hallekerque à trois nefs avec une tour de pierre située au milieu de la nef centrale. En 1747 elle est enlevée et une autre est construite devant la façade occidentale, sur les plans de Thomas Joseph Gombert, architecte lillois. En arrière s'étendait un très vaste chœur terminé par une abside arrondie. En 1783 l'église est déclarée en très mauvais état *prête à tomber*, soutenue par des piquets depuis environ 3 ans.

Presque un siècle après, vers 1875, se pose la question de la reconstruction de ce sanctuaire toujours déclaré en ruine. Divers projets sont envisagés dont celui de l'architecte Hannotin daté du 30 mars 1877 qui ne conserve que la tour, en bon état. Ce projet est fortement critiqué par Henri de Baralle, architecte diocésain. L'idée de reconstruire l'église au centre du village se fait jour et divise les paroissiens. En 1878, Sœur Julie, de la Congrégation des Sœurs de la Charité, née Marie-Charlotte Aimée de Brandt, fait don d'un terrain idéalement placé au cœur même de l'agglomération. Mais les partisans et les détracteurs du déplacement s'opposent violemment au point que c'est le Préfet qui tranche en faveur d'une église déplacée! Les plans sont donnés par Henri de Baralle le 15 février 1878 et le devis est de 45000 francs. L'entrepreneur sera Jean-Baptiste Crépy, de Rumilly. Le gros œuvre est achevé le 13 avril 1880, la consécration sera faite par Mgr Henri Monnier, auxiliaire de Cambrai le 12 octobre 1881. Et le devis initial a été à peine dépassé : 45203,94 Francs. C'est un édifice en brique typique de l'art roman recomposé par l'architecte de Baralle et dont Wahagnies, l'Immaculée-Conception à Cambrai et bien d'autres illustrent les œuvres.